

ganze Zusammenhang unverständlich, die Composition unerklärlich ist, wenn wir weder erfahren, an wen der Prolog gerichtet, noch wer in demselben der Anredende und Angeredete ist, wenn sich das Ganze nur als ein sonderbares Conglomerat von Bemerkungen allgemeiner Art darstellt, die noch dazu in dem sie umhüllenden Schwulste fast verschwinden, so bleibt nichts übrig, als in demselben ein Machwerk zu erblicken, welches dem Victor unterschoben ist. Dafür spricht auch, dass von den 216 Wörtern, welche derselbe, die Biblecitate weg-gerechnet, enthält, 34 sich bei Victor nicht finden, nämlich *enucleare secus exacuere stilus redolere magisterium calathus gratuito fastus mundialis* (erst in der Passio) *gestire laudabiliter diffamare feruor dispar praedicandus* (erscheint in der Passio wieder) *dogma monumentum sat aequiperare incunabula expeditus oboedientia submittere debaccari sensim operarius defatigare ulna species* (in der Bedeutung ‚Metallstück‘) *sordere contradere monetarius picturare*.