

des Publicums, auf welches die Farce berechnet war, zu erlangen, rath der Tölpel sich zu verstecken, und schliesst mit dem an die Zuschauer gerichteten Witze:

sús andar,
señores, á reposar
con la bendicion de Christo:
y si nos vienen á buscar,
decid que no nos habeis visto.

XV.

Glosa sobre la obra que hizo don George manrique a la muerte del Maestre de Santiago don Rodrigo manrique su padre dirigida a la muy alta y muy esclarecida y christianissima Princesa doña Leonor Reyna de Francia Con otro romance y su glosa.

Darunter ein Holzschnitt, darstellend den Tod mit der Sense, der vor einem sitzenden Ritter steht. Dann:

Impreso en Leon.

16. Blätter, mit Signatur: Von Bl. I. v.^o — II. v.^o das „Prohemio“; dann die „Obra,“ je eine Strophe Text und vier Strophen Glosse auf einer Seite. Jede Strophe zwölfzeilig. Die Glosse schliesst Bl. XIV. v.^o Dann folgt:

Lo que don George dixo en loor de su padre.

Der Verfasser der Glosse nennt sich: Francisco de Guzman.

Dann folgt mit fortlaufender Signatur (von C II an), aber besonderem Titel:

Romanze fecho quando el Emperador Charlo (sic) quinto entro en Francia por la parte de Flandres con gran exercito. M. D. XLV. años. Fue impresso en Leon. 1548.

6 Blätter, die Rückseite des letzten Blattes ist leer. Ueber je acht Verse der Romanze sind vier Glossen-Strophen in Decimen; von dem Glossator des vorhergehenden Gedichtes.

Am Schlusse:

Haz aquello que quisieras

Auer hecho quando mueras.

Impresso en Leon por Pedro Compadre y Blas Guidon. 1548¹⁾.

¹⁾ Die Romanze beginnt:

En la Gaula de Aquilon
que Belgica nombre avia,
y en la Cesalpina Galia
que Piamonte se dezia,