

ause huylo y ser de otro vando.

Y si algun error hallares mirando,

su pla mi falta tu gran discrecion:

pues yerra la mano, y no el coraçon,

que aqueste lo bueno va siempre buscando.

VIII.

Egloga pastoril muenamente compuesta en la qual se introduzen cinco pastores y el uno es encantador y el vicario del lugar: el qual es llamado para que haga fe d'un casamiento, y el razonamiento dellos es la mayor parte de las cosas que se han seguido en Valencia de huyr de las gentes, y del tornar, y de las fustas de los moros y como nuestra señora, y sant Vicente ferrer nos han guardado de perecer y como un pastor vio a vnas señoras nobles que estando retraydas por las muertes en un lugar se hvan a ver las fuentes y las huertas y aquel pastor dize que deven de yr a buscar leña para ganar la vida, y otro pastor le responde y le dize en cierta manera los nombres de Ana Ysabel y Maria y ala mezcla desto tambien de las passiones que los pastores suelen tener y ansias de las heruas y del ganado, y como a la fin vn pastor se queria morir por amores de Ximena de hontorio, y el encantador le sano con sus vntos y encantos e hizo que ella penasse de amores del y ala fin vn villancico.

Ober diesem Titel acht Holzschnitte in zwei Reihen, darstellend die namentlich bezeichneten Personen: Juan melenudo, Peranton, Clementejo, Gil caluo, Mossen bartholome, Llorente encantador, ein Schloss und einen Baum.

8 unfoliirte zu zweien signirte Blätter. In Versen; ohne Abtheilungen. Ohne Ort und Jahr.

IX.

Egloga nueva en la qual se introduzen las personas siguientes. Una pastora, un santero, un melcochero, vn ffrayle, y dos pastores. Entra la pastora cantando vn villancico.

Dann fünf Figuren; darunter das Villancico:

Quien podra estar sin temor
de las fuerças del amor.

Dann:

Comiença la farsa.

6 Blätter, mit Signatur. Ohne Ort und Jahr. In meist neunzeiligen Strophen.