

nächtliche Reise, betitelt ist; ein Wunder, welches Mohammed durch den Koran beglaubigte, so dass Herr Ernst Renan in Decemberhefte der *Revue de deux mondes* sehr Unrecht hat zu behaupten, Mohammed habe seine Sendung durch keine Wunder beglaubigen wollen.

Hr. Prof. A. v. Kremer legt sein handschriftliches Werk: „Topographie von Damaskus und Mittel-Syrien“ vor, und hält darüber nachstehenden Vortrag:

Hochzuverehrende Versammlung!

Als mich die kais. Akademie der Wissenschaften im Anfange des Jahres 1849 mit einer Unterstützung zu einer wissenschaftlichen Reise in den Orient beehrte, setzte sie mir ausser der Erforschung der Bibliotheken von Damaskus und Haleb noch den Zweck vor, während meines wenigstens sechsmonatlichen Aufenthaltes in Damaskus Daten zu einer Topographie dieser Stadt zu sammeln.

Dadurch, dass mir eine weitere Unterstützung für ein zweites Jahr bewilligt wurde, war ich nicht nur im Stande, statt der sechs, zwölf Monate in Damaskus zu verweilen, sondern es erübrigte mir Zeit genug, um nach den wichtigsten Städten und Gegenden Syriens Ausflüge unternehmen zu können, auf welchen ich das Materiale zu vorliegendem Werke sammelte.

Die kais. Akademie hat mir als Muster einer Topographie von Damaskus das von dem englischen Arzte Russel zu Ende des vorigen Jahrhunderts über Aleppo verfasste Werk vorgesetzt; da dasselbe aber grösstentheils naturhistorischen Inhalts ist und auch der dem Leben und den Sitten der Bewohner von Haleb gewidmete Abschnitt eher die Sitten einer Classe und zwar die der türkischen Bewohner von Haleb schildert, wie schon Lane bemerkt, so war es mir nicht möglich, mich streng an die Form desselben zu halten.

Unter die Fortschritte der Wissenschaft in unserem Jahrhundert muss auch gerechnet werden, dass man in reisebeschreibenden Werken nicht mehr wie ehemals bloss die Merkwürdigkeiten der Länder und Städte, die eigenthümlichen Sitten ihrer Bewohner beschreibt, sondern vielmehr die Denkungsweise der Bewohner, ihren gesellschaftlichen und politischen Zustand, ihre Literatur, ihre Re-