

In Königgrätz ein Cantional auf gewöhnlichem Papier unter dem Titel *Knihy rovatní*, vom Jahre 1585 mit 6 trefflichen Abbildungen der Stifter dieses Buches, die sehr interessante Costümbilder darbieten.

Ebendasselbst befinden sich noch 5 lateinische Cationale, deren Miniaturen, wiewohl sie einen geringeren Werth als die eben beschriebenen haben, doch manches Interessante darbieten. Leider sind diese Bücher sehr verwüstet, gar viele Bilder ausgeschnitten und das Gold herabgekratzt. Gegenwärtig werden aber diese und die obenbeschriebenen Königgrätzer Cationale am Literatenchor der Dekankirche zu Königgrätz sorgfältig verwahrt.

III. Tafelgemälde.

Es ist für wahr hohe Zeit in Oesterreich und zumal in Böhmen ernstlich dahin zu trachten, dass nach dem Beispiele, das uns Deutschland, vorzüglich durch die Brüder Boisseré gegeben, die aus dem ungeheuern Schiffbruche der Vergangenheit noch geretteten, für die vaterländische Kunstgeschichte hochwichtigen Tafelgemälde dem Dunkel der Vergessenheit entrissen werden. Der Zahn der Zeit, die Hand der Rohheit und Unwissenheit arbeiten unaufhaltsam am Untergange dieser Kunstreste die von dem hundertjährigen Staube, der sie verdeckt gereinigt, und würdig aufgestellt, den Freunden der Kunst und des Alterthums zur Freude, und dem Vaterlande zur Ehre gereichen würden. Vor der Hand muss man sich aber bloss auf die Kenntniss, Rettung und Erhaltung solcher Kunstreste beschränken; die Sammlung und artistische Würdigung derselben ist die Aufgabe späterer Zeiten. Auf solche, meistens verkannte und verwahrloste Bilder hatte ich daher auf meiner Reise mein Augenmerk gerichtet und lege hiermit ein vorläufiges Verzeichniss der von mir untersuchten alt-böhmischen Tafelgemälde vor, von denen die meisten einen nicht unbedeutenden Kunstwerth haben.

In der Dechanteikirche zu Rakonitz hängen im Presbyterium vier auf Holz gemalte Bilder mit goldenem Hintergrunde und zwar: 1. die Verkündigung (auf der Rückseite Christus im Garten Gezeman); 2. die Geburt Christi (Rückseite: Christus vor Pilatus); 3. die Beschneidung (Rückseite: die Dornenkrönung Christi); 4. die heil. 3 Könige (Rückseite: Christus am Kreuze). Der Kunstwerth dieser Gemälde ist bedeutend..