Genitiv unverändert lassen, ebenso fühlen sie in *ovo* nur eine Abart des Genitivs, und daher setzen sie statt der Form auf *ova* vereinzelt auch *ovo*: S. 412 *Rolí Bártovo řezníka*, wobei man an das Neutrum nicht denken darf, da ja hier, sowie im ganzen Buche überhaupt *rolí* nur als Femininum gebraucht wird, z. B. S. 416 *prodal rolí svú*, S. 424 *prodal rolí svú* u. s. w.

Der Adjectiva bedienen sich die Schreiber in den Aufschriften, wenn die Objecte nicht nach den Eigenthümern benannt werden, z. B. S. 420 *Duom Menšíkovský*, wo nicht mehr die Familie der Menšík's, sondern *Václav Černý*, S. 424 *Rolí Feštovská*, wo *Tunigut* Eigenthümer war u. s. w.